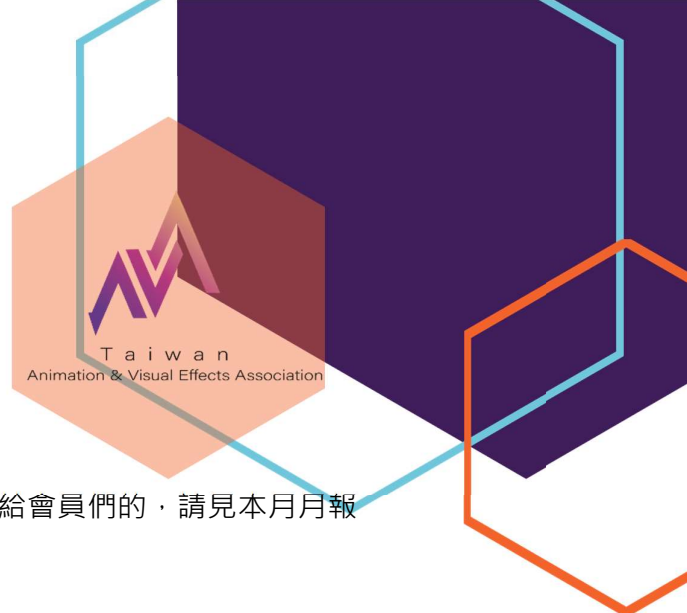


動畫特效協會月報

2021 年 5 月號



疫情嚴峻的 5 月，大家都宅在家，還有什麼新鮮事要報告給會員們的，請見本月月報

安錫影展入圍作品

入圍安錫影展 Mifa Pitches 創投大會

台灣動畫揚眉吐氣，入選法國安錫影展的 Mifa Pitches 創投大會，都是我們優秀的會員作品

台灣第一次有團隊打入 Mifa Pitches，素有動畫界奧斯卡，動畫界坎城的安錫國際動畫影展，公布市場展創投入選作品名單，連想創意的"今天誰代課"，從全球 433 件作品中脫穎而出，入選動畫影集(TV series and specials)，將與入選同一類別的 9 件企劃案，角逐總獎金 3 萬歐元的，Ciclic Prize, Disney+ Prize 和 TitraFilm Prize 等三項大獎。

另一部是高義軍導演的 VR 罪系列的第二部曲，Baby Frog 入選 Mifa Pitches，有機會角逐 SACD 的互動獎項。第二部曲是以童話寓言的方式，述說一隻小青蛙，為了找尋他最好的朋友大蛙，而深入邪惡巨人國度冒險的故事。

也感謝文化內容策進院對台灣原創動畫的支持與開發。

The film

Film identity

Original title: Who's Our Sub Today?
Directed by: Chun-Chien LIEN
Country: Taiwan
Running time: 12 min x 13 episodes

Technique

Category: TV series and specials
Techniques used: 2D computer
Target public: Kids
Looking for broadcaster(s), distributor(s), producer(s)/co-producer(s)

Credits

Directed by: Chun-Chien LIEN
Production: DOTDOTDOT LTD, Lin-Shur CHEN
Script writer: Pohan LEE
Graphic designer: Heyu LIAO, Pei-Hsuan CHUNG
Composer: J-H CHEN

Who's Our Sub Today?
Overview Fact Sheet

With the most peculiar set of substitute teachers appointed to their class over the semester, Ben, the class president, and his mischievous classmates must learn to survive school on their own.





“未來宅急便”，台灣原創動畫播出

5/12 下午五點起, 於公視頻道播出

導演邱立偉率領台灣原創動畫團隊 studio2 推出新作動畫影集《未來宅急便》，該劇以「八戒」為主角，開創台灣動畫少見的未來科幻題材，場景更用心打造出「賽博龐克」（Cyberpunk）美學風格，視覺上華麗炫目、奪目吸睛，故事更建構在未來世界中提出人際關係的探索，引發觀眾想像。《未來宅急便》將於 5 月 12 日下午五點起，於公共電視主頻道播出。

《未來宅急便》，故事背景由二師兄豬八戒扛下男一擔當，以宅配物流業作為故事舞台，扣緊當下行業發展，在傳統人力配送與科技巨頭推出無人機配送服務的競爭中，描繪角色的日常喜劇。

邱立偉表示，《未來宅急便》是他們為主角八戒量身打造的「八戒 IP」計畫第一步，費時至少 4 年孵化製作，未來以八戒為主角的延伸 IP 還將包括電影、遊戲、漫畫與新媒體影集等，為這經典角色賦予全新的靈魂，也希望讓台灣原創動畫展現更高的規格與題材想像。





VIRTUAL CG PRODUCTION TOUR

在 VR 空間的商務匹配服務, 第一回舉辦(連接日本客戶和亞洲的 CG 製作公司)

5/26-28 的線上 Virtual CG Production tour 活動, 台灣優秀的動畫和特效團隊在 VR 空間中和日本交流媒合. 在協會的協辦下, 公司會員們也參與了此次的展覽.

在 COVID-19 之後的世界, 此展會活用 VR(虛擬空間)的 CG 業界首例超越物理距離的「商務匹配」

日本展方以 VR 的技術, 打造了虛擬的展覽會場, 讓展覽更具臨場感. 展方希望能在日本市場吸引到:

日本的數位內容製作有關的人, 會通過網站、SNS 及郵件來邀請遊戲公司、CG 公司及 VR 等跟數位內容開發相關的公司的人參加. 也希望增加台灣產業的曝光度



動畫特效協會月報

2021 年 5 月號



人才培育計畫採線上授課

因目前的防疫政策, 協會的人才培育課程, 改以線上方式進行

動畫特效協會原計畫於 6 月份開始的人才培育計畫, 因為近期新冠肺炎疫情的影響下, 目前所有課程及講座皆暫緩。但因邀約經驗豐富的業界精英老師實屬不易, 目前協會會將課程轉為線上授課。實際的操作及時間, 請密切關注協會的網站及臉書粉絲頁。而實作的 Blender 課程, 也會以線上方式呈現。

協會希望宅在家中工作的會員們, 能夠抽空參與課程。近期會公布課程的時程及內容於網站上。